

## INFORMAȚII PERSONALE



## Roxana-Sînziana Rogobete

Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara

+40727313920

[roxana.rogobete@e-uvt.ro](mailto:roxana.rogobete@e-uvt.ro)

Data nașterii: 24/06/1990

ORCID ID: 0000-0002-4155-3918

Web of Science ResearcherID: AAS-4407-2020

[https://www.researchgate.net/profile/Roxana\\_Rogobete](https://www.researchgate.net/profile/Roxana_Rogobete)

BrainMap ID: U-2000-065C-8603

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

24 septembrie 2018 – prezent

### Asistent de cercetare

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de Studii Românești, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara

#### ▪ Cercetare în domeniul **Studiilor literare**

##### ▪ Susținerea **seminarelor** de:

- *Etică și integritate academică* (anul universitar 2020-2021, semestrul I, masteratul de *Studii romanice: culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă)*, anul al II-lea);
- *Teoria literaturii* (anii universitari 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, semestrul al II-lea, cu studenții anului I, domeniul *Limbi și literaturi*);
- *Elemente de bază în studiul filologic. II. Studii literare* (anii universitari 2019-2020, 2020-2021, semestrul al II-lea, cu studenții anului I, LL Română A+A');
- *Etică și integritate academică* (anii universitari 2019-2020, 2020-2021, semestrul al II-lea, masteratul de *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, anul I);
- *Literatura română* (anul universitar 2018-2019, semestrul al II-lea, cu studenții anului I, LL Română A);
- *Literatura română în context european (I). Scriitori români în alte culturi* (anii universitari 2018-2019 și 2019-2020, semestrul al II-lea, masteratul de *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, anul I).

▪ Activitate de **tutoriat** pentru actualul an III, LL Română A (din sept. 2018, alături de lect. univ. dr. Nicoleta Mușat: consultații săptămânale, monitorizarea activității studenților, informarea constantă a studenților cu privire la documentele utile – regulamente, orare, planuri de învățământ, fișe ale disciplinelor, oportunități de mobilitate internațională etc.; monitorizarea și evaluarea activității de practică, verificarea documentației specifice; elaborarea de bibliografii);

▪ Activitate de **tutoriat** pentru studenții masteratului *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, anii I-II (din sept. 2019, alături de conf. univ. dr. habil. Dumitru Tucan: consultații săptămânale, monitorizarea activității studenților, informarea constantă a studenților cu privire la documentele utile – regulamente, orare, planuri de învățământ, fișe ale disciplinelor, oportunități de mobilitate internațională, oportunități de antreprenoriat cultural etc.

▪ Începând cu ianuarie 2021: Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului **DACRE** (*Scriere academică specifică disciplinei în limbile română și engleză: modele de analiză contrastivă bazate pe corpusuri lingvistice/ Discipline-specific expert academic writing in Romanian and English: corpus-based contrastive analysis models*), cod proiect: PN-III-P4-ID-PCE-2020-0821, contract nr. 158, proiect finanțat de Ministerul Educației și UEFISCDI prin programul Proiecte de Cercetare Exploratorie

▪ Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului **ROGER** (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities*, ctr. nr. IZ11Z0\_166537, <https://roger.projects.uvt.ro/>), responsabilă de coordonarea subproiectului RESUPH (Research Support Platform for Humanities, <https://resuph.projects.uvt.ro/>)

▪ Membru fondator și secretar al **CODHUS** (Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities/ Centrul de Cercetare și Implementare a Metodelor Digitale Bazate pe Lingvistica de

- Corpus cu Aplicabilitate în Științele Umaniste) (aprobat prin H.S. nr. 98/1.11.2019, <https://codhus.projects.uvt.ro/>)
- Anul universitar 2017-2018, semestrele I-II**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de Studii Românești, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara
- Susținerea **seminarelor** de:
    - *Teoria literaturii* (semestrul al II-lea, cu studenții anului I, LL);
    - *Literatura română* (semestrul al II-lea, cu studenții anului I, LL Română A);
    - *Literatura română în context european (I). Scriitori români în alte culturi* (semestrul al II-lea, masteratul de *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, anul I);
    - *Limba română – curs intensiv* (externi).
- Anul universitar 2017-2018, semestrele I-II**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Facultatea de Medicină, Departamentul XVI, P-ța Eftimie Murgu nr. 2, Timișoara
- Susținerea **laboratoarelor** de *Limba germană modernă*, la specializările:
    - Medicină Generală, anul al II-lea, seria D;
    - Medicină Dentară, anul al II-lea.
- Anul universitar 2016-2017, semestrul al II-lea**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de Studii Românești, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara
- Susținerea **seminarelor** de:
    - *Teoria literaturii* (cu studenții anului I, LL);
    - *Literatura română* (cu studenții anului I, LL Română A).
- Anul universitar 2016-2017, semestrele I-II**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Facultatea de Medicină, Departamentul XVI, P-ța Eftimie Murgu nr. 2, Timișoara
- Susținerea **laboratoarelor** de *Limba germană modernă*, la specializările:
    - Asistență Medicală Generală, anul I;
    - Medicină Dentară, anul I;
    - Tehnică Dentară, anul I;
    - Balneofiziokinetoterapie, anul al II-lea.
- 21 septembrie – 9 ianuarie 2017**
- Profesor suplinitor de *Limba germană***
- Colegiul Național „C.D. Loga”, Timișoara, Bd. C.D. Loga nr. 37
- Predarea limbii germane: nivelul gimnazial și liceal-ciclul inferior
- Anul universitar 2015-2016, semestrul al II-lea**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de Studii Românești, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara
- Susținerea **seminarelor** de:
    - *Teoria literaturii* (cu studenții anului I, LL)
    - *Literatura română* (cu studenții anului I, LL Română A)
- Anul universitar 2014-2015, semestrele I-II**
- Cadru didactic asociat**
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de Studii Românești, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara
- Predarea limbii române ca limbă străină pentru studenții din anul pregătitor
- 1 septembrie 2014 – 31 august 2015**
- Profesor suplinitor de *Limba și literatura română***
- Colegiul Național „C.D. Loga”, Timișoara ( Bd. C.D. Loga nr. 37); Colegiul Tehnic „Henri Coandă”, Timișoara (str. Coriolan Brediceanu nr. 37)
- Predarea limbii și literaturii române: nivelul gimnazial și liceal

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Martie 2019 – Martie 2021

### Studii postdoctorale (IOSUD-UVT)

Universitatea de Vest din Timișoara

- **Cercetător postdoctorand** în domeniul Filologie, în cadrul școlii doctorale de Științe Umaniste (IOSUD-UVT), cu tema *Dilemele scriitorului din Europa Centrală și de Est în epoca globalizării: regional și global, apartenențe culturale multiple* (mentor: prof. univ. dr. Adriana Babeți), contract nr. 9491 din 20.03.2019
- Bursă postdoctorală obținută în cadrul proiectului POCU/380/6/13/123343 *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* (decembrie 2019-noiembrie 2020); participare la modulele: *Introducere în antreprenariat, Cadrul legislativ în afaceri, Marketing antreprenorial, Analiza strategică a mediului socio – economic, Antreprenoriatul, piața muncii și cercetarea științifică, Surse de finanțare pentru inițiative antreprenoriale, Planul de afaceri, Managementul proiectelor antreprenoriale, Transferul rezultatelor cercetărilor în domeniul socio – umanist, Comunicare și discurs public*. Obiectivul final generat de participarea la acest proiect este reprezentat de configurarea unei aplicații/ unui site (cartografie literară digitală) prin intermediul căreia/căruia utilizatorul poate vedea reprezentările literare care se focalizează pe spațiul Banatului, instrument digital care poate fi folosit inclusiv în cadrul unor activități de turism cultural.

1 octombrie 2014 – 30 septembrie 2017

### Studii doctorale finalizate cu diplomă de *Doctor în Filologie*

Universitatea de Vest din Timișoara (titlu acordat prin Ordinul de ministru nr. 5701/27.12.2017, susținere în 30.09.2017)

Coordonator: prof. univ. dr. Adriana Babeți

Referenți: conf. univ. dr. Oana Fotache (Universitatea din București), conf. univ. dr. Laura Cheie (Universitatea de Vest din Timișoara), prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca); președinte de comisie: conf. univ. dr. Valy Ceia (Universitatea de Vest din Timișoara)

Titlul tezei de doctorat: ***Literatura migrantă în spațiul de limbă germană***

Calificativ: ***Summa cum laude (Excelent)***

Iulie 2015

### Certificat de acordare a definitivării în învățământ

Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Inspectoratul Școlar Județean Timiș

- Limba și literatura română, didactica acesteia și elemente de pedagogie și psihologie a educației (nota 9.80, prima notă din județul Timiș)

Iulie 2014

### Examen de titularizare în învățământ

Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Inspectoratul Școlar Județean Timiș

- Limba și literatura română, didactica acesteia și elemente de pedagogie și psihologie a educației (nota 9.55, prima notă din județul Timiș)

Octombrie 2012 – Iulie 2014

### Diplomă de master

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- ***Literatura română în context european. Identitate, alteritate, conexiuni*** (Media anilor de studiu: 10; Media examenului de disertație: 10)
- Discipline studiate: *Literatura română în context european; Literatura spațiilor concentraționare; Romanul european: de la Don Quijote la romanul european modern; Teatrul european: de la W. Shakespeare la teatrul european modern; Filozofie, spiritualitate, cultură; Paradigme culturale europene (III): Paradoxurile modernității sociale și criza culturii europene; Paradigme culturale europene (IV): Modernitatea estetică*

1 octombrie 2013 – iulie 2013

### Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- Discipline studiate: *Comunicare educațională; Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar) – Limba și literatura română; Proiectarea și managementul proiectelor europene; Psihologia adolescenților, tinerilor și adulților; Psihologia educațională și interculturală; Practică pedagogică (Limba și literatura română la Colegiul Național „C.D. Loga” Timișoara)*

Septembrie 2012

## Traducător și interpret pentru limba germană

Ministerul Justiției, România

- Autorizația nr. 34505 de traducător și interpret pentru Limba Germană, eliberată la 18.09.2012.

Octombrie 2009 – Iulie 2012

## Diplomă de licență

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- Filologie: **Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (germană)** (Media anilor de studiu: 9.87; Media examenului de licență: 10)
- Discipline studiate: *Literatură română; Teoria literaturii; Literatură comparată; Literatură și existență; Literatură și interpretare; Limba română contemporană; Terminologie; Comunicare orală; Comunicare scrisă; Ortografie, ortoepie și punctuație; Cultivarea limbii; Stilistică funcțională; Literatură germană; Literatura germană din România; Limba germană contemporană; Istoria limbii germane; Istoria culturii și civilizației germane.*

Octombrie 2009 – Iulie 2012

## Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- Discipline studiate: *Psihologia educației; Pedagogie; Didactica limbii și literaturii române; Didactica limbii germane; Instruire asistată de calculator; Managementul clasei de elevi; Practică pedagogică (Limba și literatura română la Colegiul Tehnic „Henri Coandă” Timișoara; Limba germană modernă la Liceul „Grigore Moisil” Timișoara).*

2005 – 2009

## Diplomă de bacalaureat

Colegiul Național „Traian”, Drobeta-Turnu Severin

- Profil *matematică-informatică bilingv engleză*, nota 10 la examenul de bacalaureat; media de absolvire: 10

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

Germană

Spaniolă

Franceză

Maghiară

Română

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare conversație	la Discurs oral	
C1	C1	C1	C1	C1
Cambridge Certificate of Advanced English, grade B (2008)				
C1	C1	C1	C1	C1
A2	A2	A2	A2	A2
A1	A1	A1	A1	A1
A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe organizatorice

Competențe organizatorice

- Implicare în **organizarea de manifestări științifice:**

- Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a IX-a: *Memorie – Uitare*, ce se va desfășura în perioada 11-12 iunie 2021 (online);
- Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a VIII-a: *Interferențe și contraste în România*, 14-15 iunie 2019, Timișoara;
- Școala de vară *La Est de Vest / La Vest de Est. O hibridare culturală*, ediția a IV-a,

27 august-1 septembrie 2019, Timișoara (proiect al Universității din București și al Universității de Vest din Timișoara; coordonatori: prof. univ. dr. Adriana Babeți, prof. univ. dr. Mircea Vasilescu, conf. univ. dr. Dumitru Tucan, conf. univ. dr. Oana Fotache);

- Colocviul *Literacum VIII: Ion Creangă – I.D. Sârbu*, 23 noiembrie 2019, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (UVT);
- Colocviul *Literacum VII: Slavici-Coșbuc*, 24 noiembrie 2018, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (UVT);
- Școala de vară *La Est de Vest / La Vest de Est. O hibridare culturală*, ediția a III-a, 19-25 august 2018, Timișoara (proiect al Universității din București și al Universității de Vest din Timișoara; coordonatori: prof. univ. dr. Adriana Babeți, prof. univ. dr. Mircea Vasilescu, conf. univ. dr. Dumitru Tucan, conf. univ. dr. Oana Fotache);
- Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a VII-a: *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, 15-16 iunie 2018, Timișoara;
- Conferința internațională *Studiile românești: strategii, interferențe, varietăți*, 21-23 septembrie 2017, Timișoara;
- Școala de vară *La Est de Vest / La Vest de Est. O hibridare culturală*, ediția a II-a, 20-26 august 2017, Timișoara (proiect al Universității din București și al Universității de Vest din Timișoara; coordonatori: prof. univ. dr. Adriana Babeți, prof. univ. dr. Mircea Vasilescu, conf. univ. dr. Dumitru Tucan, conf. univ. dr. Oana Fotache);
- Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a VI-a: *Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic*, 16-17 iunie 2017, Timișoara;
- Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a V-a: *Imaginarul cultural și lingvistic în România*, 24-25 iunie 2016, Timișoara;
- Conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, desfășurată la Timișoara, iulie 2015;
- Școala de vară *La Est de Vest / La Vest de Est. O hibridare culturală*, ediția I, august 2016, Timișoara (proiect al Universității din București și al Universității de Vest din Timișoara; coordonatori: prof. univ. dr. Adriana Babeți, prof. univ. dr. Mircea Vasilescu, conf. univ. dr. Dumitru Tucan, conf. univ. dr. Oana Fotache);

- Implicare în organizarea întâlnirii rețelei QUALINT (Partnership for Quality Improvement in Internationalization of Higher Education), 9-10 mai 2019, Timișoara, eveniment organizat de echipa proiectului de cercetare ROGER, în desfășurare la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie; evenimentul a întrunit parteneri din Elveția, Austria și Spania; împreună cu reprezentanții UVT, aceștia au discutat teme legate de măsurarea și îmbunătățirea calității programelor de învățământ universitare internaționale (<https://roger.projects.uvt.ro/news/mai-2019-intalnire-de-lucru-in-romania-a-retelei-qualint/?lang=ro>);

Competențe organizatorice:  
Activitate de îndrumare a  
studentilor

- Implicare în **coordonarea studenților participanți la colocvii interne, naționale sau internaționale:**

- Colocviul Internațional Studențesc „Lucian Blaga”, ediția a VIII-a (XXII) (30 octombrie 2020, organizat online de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu); coordonarea, alături de conf. univ. dr. Dumitru Tucan, a 4 studenți: Florina-Maria Andercău (anul al II-lea, LL Română-Engleză; Premiul I la secțiunea „Dramaturgia românească”, pentru lucrarea *Frământările omului creator în „tinda înfăptuirii”. Meșterul Manole la Lucian Blaga și Valeriu Anania*), Gabriela-Raluca Duță (anul al II-lea, LL Română-Engleză; Premiul al II-lea la secțiunea „Lucian Blaga – Poetică și Stilistică”, pentru lucrarea *Poetica divinității în Poemele luminii*), Mihaela-Oana Gogoșeanu (anul al III-lea, LL Română-Franceză; Premiul I la secțiunea „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, pentru lucrarea *Blaga-Cioran: incursiuni în marginea ființei*), Rebeca Murgu (anul I, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*; Premiul al II-lea la secțiunea „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, pentru lucrarea *Ipostaze ale lui Ulise în lirica lui Blaga, Voronca și Sorescu*), [http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblaga colloquium/?page\\_id=193](http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblaga colloquium/?page_id=193);
- Colocviul *Literacum VIII: Ion Creangă – I.D. Sârbu*, 23 noiembrie 2019, organizat de Departamentul de Studii Românești al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (UVT), Timișoara (coordonarea, alături de conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu și asist. univ. dr. Irina Dincă, a 17 studenți/ lucrări; informații disponibile la <https://www.literacum.ro/> și <https://www.facebook.com/literacum/>);
- Colocviul Internațional Studențesc „Lucian Blaga”, ediția a VII-a (XXI) (31 octombrie-2 noiembrie 2019, Sibiu), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian

Competențe organizatorice:  
Activitate de îndrumare a

studentilor  
Competențe organizatorice:  
Activitate de îndrumare a  
studentilor

Blaga” din Sibiu; coordonarea, alături de conf. univ. dr. Dumitru Tucan, a 5 studenți: Adela-Diana Chindriș (anul al III-lea, LL Română-Engleză; Mențiune la secțiunea „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, pentru lucrarea *Bestiarul în lirica lui L. Blaga și a lui V. Voiculescu: contexte, decoruri, simboluri*); Alexandru Foițoș (anul I, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*; Premiul I și Premiul revistei „Transilvania” la secțiunea „Lucian Blaga – Poetică și Stilistică”, pentru lucrarea *Analize micro-stilistice în poezia blagiană a materialității*); Mihaela-Oana Gogoșeanu (anul al II-lea, LL Română-Franceză; Premiul I la secțiunea „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, pentru lucrarea *Imagini culturale istorice în lirica lui Blaga*), Gabriela-Emilia Merce (anul al II-lea, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*; la secțiunea „Proza contemporană românească”, cu lucrarea *Cartografiile ale memoriei în proza Ruxandrei Cesereanu și a Tatianeii Țibuleac*); Paula-Alina Pereș (anul al II-lea, LL Română-Engleză, Mențiune la secțiunea „Metode recente în abordarea textelor literare”, pentru lucrarea *Instrumente ale poeziei cognitive: o aplicație pe lirica lui Blaga*);

- Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLV-a, 22-24 mai 2019, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; coordonarea, alături de conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu, a 5 studenți: Gianina Ciupuliță (anul I, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, Mențiune la secțiunea „Publicistică, însemnări, corespondență”, pentru lucrarea *Non multa, sed multum*), Alexandru Foițoș (anul al III-lea, LL Română-Engleză, Premiul al II-lea la secțiunea „Stilistică și poetică; lexicografie poetică”, pentru lucrarea *Stileme cromatice în poezia eminesciană a acvaticului*), Mihaela-Oana Gogoșeanu (anul I, LL Română-Franceză, Premiul al II-lea la secțiunea „Exegeze”, pentru lucrarea *Chipuri ale stoicismului și ale hedonismului în lirica eminesciană*), Alexandru Lazea (anul I, LL Română-Franceză, Premiul special al revistei „Convorbiri literare”, pentru lucrarea *Fețele umbrei*), Gabriela-Emilia Merce (anul I, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, Mențiune la secțiunea „Critica criticii/ Studii culturale”, pentru lucrarea *Limba cumpenei: între clasic și digital*);
- Colocviul *Literacum VII: Slavici-Coșbuc*, 24 noiembrie 2018, organizat de Departamentul de Studii Românești al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (UVT), Timișoara (coordonarea, alături de conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu și asist. univ. dr. Irina Dincă 17 lucrări/ 18 studenți; informații disponibile la <https://www.literacum.ro/> și <https://www.facebook.com/literacum/>);
- Colocviul Internațional Studențesc „Lucian Blaga”, ediția a VI-a (XX) (26-27 octombrie 2018, Sibiu), organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu; coordonarea, alături de conf. univ. dr. Dumitru Tucan, a 5 studenți: Adela-Diana Chindriș (anul al II-lea, LL Română-Engleză, Mențiune la secțiunea „Poetică și stilistică”, pentru lucrarea *Lucian Blaga: metaforizarea poeziei gândiriste*), Alina Dumitrescu (anul al II-lea, LL Română-Engleză, secțiunea „Studii literare și filosofice”, comunicarea *Măștile blagiene: o perspectivă asupra mitului dramatic - contururi de formă și fond*), Alexandru Foițoș (anul al III-lea, LL Română-Engleză, Premiul I la secțiunea „Avangarda literară”, pentru lucrarea *Criza corporalității în poezia lui Ilarie Voronca*), Gabriela-Emilia Merce (anul I, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*, Premiul al II-lea la secțiunea „Studii literare și filosofice” pentru lucrarea *Inocentul alienat și depășirea limitelor (auto)impuse*), Raul Săran (anul I, masteratul *Studii Americane*, secțiunea „Studii literare și filosofice”, comunicarea *Ipostaze thanatice în poezia lui Lucian Blaga și Dylan Thomas*);
- Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLIV-a, 17-19 mai 2018, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; coordonarea, alături de conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu, a 4 studenți: Gianina Ciupuliță (anul al III-lea, LL Română-Franceză; Premiul I la secțiunea „Publicistică, însemnări, corespondență”, pentru lucrarea *Educație și cultură în orizont atemporal*), Alexandru Foițoș (anul al II-lea, LL Română-Engleză, Premiul al II-lea la secțiunea „Stilistică și poetică; lexicografie poetică”, pentru lucrarea *Între fantomatic și diafan*), Gabriela-Emilia Merce (anul al III-lea, LL Română-Franceză; Premiul al II-lea la secțiunea „Critica criticii/ Studii culturale”, pentru lucrarea *Reprezentări ale imaginarului eminescian în trei studii critice*), Raul Săran (anul al III-lea, LL Română-Engleză; secțiunea „Exegeze”, comunicarea *Metafizica vulgarității - analiză asupra poeziei „licențioase”*);

- **Tutore de practică și voluntariat** în cadrul centrului CODHUS (9 practicanți, 1 voluntar în anul universitar 2019-2020; 21 de practicanți/voluntari în anul universitar 2020-2021) (<https://codhus.projects.uvt.ro/practica/>, <https://codhus.projects.uvt.ro/voluntariat/>).
- **Lucrări coordonate în cadrul acestui program de practică:**
- Ana Boicu, anul al II-lea, LL Engleză-Spaniolă: *Depiction of diseases in poetry: plague, cholera, COVID-19. A corpus-based study (Reprezentări ale epidemiilor în poezie: ciumă/pestă, holeră, COVID-19. Un studiu bazat pe corpus)* – lucrarea stă la baza comunicării *Pandemics in English and Spanish poetry: A corpus-based study*, ce va fi prezentată în cadrul conferinței *Interfaceing 2021*:

*Pandemics & Plagues, Languages & Literatures* (1-3 octombrie 2021, National Taiwan University, Taipei, Taiwan)

- Bianca Socaci, anul I, LL Română-Engleză: *Limbajul adolescenților astăzi: de unde provine termenul „gen”?* (*The Language of Teenagers: Where does “gen” come from?*) (coordonare împreună cu Mădălina Chitez)
- Mirabela Grama, anul I, LL Engleză-Italiană: *The Language of Romanian Administration: An Interview-Based Corpus Case Study* (*Limbajul administrației*)
- Antonia Pup, anul I, Istorie: *Programele de guvernare propuse de principalele partide pentru alegerile din 2020: o analiză lingvistică bazată pe date de corpus*
- Antonia Pup, anul I, Istorie: *Pandemic discourses of world leaders: a corpus-based study*
- Claudia Tulcan, anul al II-lea, masteratul Germana în context european: *Die Darstellung der Möbelstücke bei Franz Kafka. Eine korpusbasierte Studie*
- Mihaela Mureșan, anul I, LMA Germană-Engleză: *Oscar Acceptance Speeches: A Linguistic Analysis Based on Corpus Instruments*
- Anamaria Paula Andrei, anul I, LL Engleză-Germană: *Wattpad Literature: A Corpus Analysis*
- Andreea Popescu, Ariana Teodor, anul I, LL Română-Engleză: *Influenceri educaționali? Cum se „predă” româna pentru bac prin vloguri?*

Certificat de absolvire a cursului *Metode și tehnici de coaching aplicabile activităților de tutorat academic*, cu o durată de 8 ore, urmat în intervalul 13-14 noiembrie 2020, oferit de International Association of Cognitive Behavioural Coaching.

Competențe comunicative:  
activități de promovare LIT și  
aparitii în mass-media/ pe  
rețele de socializare

- Interviu despre concursul de limba și literatura română pentru elevi organizat de LIT, De-a cuvintele și LITerele, UVT-TV: <https://www.youtube.com/watch?v=grx0AN6pqzY&t=403s>;
- Interviu despre programul de pregătire pentru bacalaurea derulat de UVT, UVT-TV: <https://www.youtube.com/watch?v=RSZUWpUbq9o&t=217s>;
- Interviu în cadrul proiectului ROSE AG382 despre carieră: <https://litere.uvt.ro/rose-ag-382/rose-ag-382-impact/>, <https://www.youtube.com/watch?v=PUjyLzV2vZ0>;
- *Cartea de la ora 16:00* (recomandare de lectură), TVR Timișoara, 23 septembrie 2020, *Despre democrație în America*, de Alexis de Tocqueville: <https://m.facebook.com/watch/?v=248811379795945&rd=1> (*Cartea de la ora 16:00: Roxana Rogobete despre lucrarea "Despre democrație în America"*);
- *Cartea de la ora 16:00* (recomandare de lectură), TVR Timișoara, 29 iulie 2020, *Morbus Kitahara*, de Christoph Ransmayr: <https://www.facebook.com/watch/?v=659533121300459> (*Cartea de la ora 16:00: dr. Roxana Rogobete despre romanul "Morbus Kitahara" (ed. Univers, 1999), de Christoph Ransmayr*);
- *Cartea de la ora 16:00* (recomandare de lectură), TVR Timișoara, 22 iulie 2020, *Meridianul și alte proze*, de Paul Celan: <https://www.facebook.com/watch/?v=2706498422915336> (*Cartea de la ora 16:00: Roxana Rogobete vă propune "Meridianul și alte proze"*);
- Invitată la *Piper pe limbă*, emisiune TVR Timișoara moderată de Robert Șerban, difuzată în 21.04.2019, <https://www.youtube.com/watch?v=MzaeBEk783k&list=PLm139JAHMyeHc7uFFtIRA6BnnZhntB36g&index=2>
- Implicare în activitățile de promovare a Facultății de Litere, Istorie și Teologie – martie-aprilie 2019, mai-septembrie 2020, aprilie-mai 2021 (realizarea materialelor de promovare pentru programele LL Română A, respectiv *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*);
- Implicare în promovarea activităților desfășurate în cadrul *Săptămânii de inițiere* (activități destinate studenților din anul I) la LIT, 28.09-02.10. 2020 (realizare afișe, popularizare în mediul online);
- Implicare în realizarea materialelor de promovare a următoarelor evenimente: Cariera didactică: oportunități și provocări (<https://www.facebook.com/uvt.litere/photos/1776554209164789>, dezbatere organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara și Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar UVT; invitați: inspectorii școlari de specialitate și directorii CCD din județele Timiș, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara, Mehedinți și Gorj, cadrele didactice ale Facultății de Litere, Istorie și Teologie; 26.11.2020); *Speech Types and the Interpreter's Strategies* (Catalina Iliescu Gheorghiu, guest lecture în cadrul programului masteral *Teoria și practica traducerii*, 15.04.2021: <https://www.facebook.com/uvt.litere/photos/1887539331399609>); video de promovare a ediției 2021 a CICCCE ([https://fb.watch/5c4i7s\\_rDS/](https://fb.watch/5c4i7s_rDS/)); ateliere derulate de LIT în cadrul proiectului "We Unite Them – Their Future is Our Future", dedicat elevilor din județul Timiș și organizat de Universitatea de Vest din Timișoara și Inspectoratul Școlar Județean Timiș (13.05.2021, 14.05.2021, 18.05.2021, 21.05.2021, 25.05.2021); Digital Humanities Day @ CODHUS- Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities, istoria CODHUS: <https://fb.watch/5c4vtvQSD7/>;
- Activitate de marketing: pagini legate de LIT: LIT (<https://www.facebook.com/uvt.litere/>), responsabilă cu promovarea din partea Colectivului de literatură română și comparată, DSR, grupul *Master – Literatură și Cultură*, pagina programului masteral *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene* (<https://www.facebook.com/literaturasicultura/>), paginile CODHUS (<https://www.facebook.com/codhus.uvt/>, <https://twitter.com/codhusuvt>), pagina RESUPH

## Competențe organizatorice și comunicaționale: asigurarea relației FLIT cu mediul preuniversitar

- Formator în cadrul programului "We Unite Them – Their Future is Our Future!", organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, prin facultățile de Arte și Design, Educație Fizică și Sport, Litere, Istorie și Teologie, Muzică și Teatru și Sociologie și Psihologie, alături de Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș (ateliere de literatură : 18.05.2021, 25.05.2021)
- Co-coordonare a Programului FLIT/UVT de pregătire la limba și literatura română pentru bacalaureat, destinat elevilor de liceu, derulat online, gratuit, la nivel național, în perioada 16 ianuarie – 12 iunie 2021 (realizarea programului, promovarea prin materiale publicitare, asistență tehnică pentru colegii din DSR), susținerea a 6 cursuri: I - *Curs introductiv. Tipuri de subiecte pentru proba scrisă și orală. Concepte operaționale. Genuri și specii literare. Curente literare - curente culturale* (16.01.2021), III – *Epoci și curente literare. Curente culturale/literare în secolul al XIX-lea. Epoca marilor clasici: poezia. Romanticismul pașoptist vs romanticismul eminescian. Aplicații pentru subiectul al II-lea: romantism, pașoptism* (30.01.2021); în curs de pregătire: X – *Romanul românesc interbelic. Tipuri de roman, tipuri de perspectivă narativă. Aplicații pe subiectul II (perspectivă narativă, tip de roman, modalități de caracterizare)* (27.03.2021); XI – *Romanul românesc interbelic. Autori canonici: Liviu Rebreanu, George Călinescu* (3.04.2021); XII – *Romanul românesc interbelic. Autori canonici: Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu* (10.04.2021); XVI – *Analiza stilistică a unui text literar. Aplicații subiectul II (figuralitate, artă poetică, valori stilistice ale verbelor)* (22.05.2021);
- Cadru didactic în cadrul programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă *Profesorul XXI - un model de învățare pe tot parcursul vieții. Dezvoltarea de competențe digitale, antreprenoriale și de expresie culturală în domeniul științelor umaniste*, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, la disciplina *Text și context digital. Resurse digitale în predarea limbii și literaturii române* (<https://admitere.uvt.ro/program/profesorul-xxi-un-model-de-invatare-pe-tot-parcursul-vietii-dezvoltarea-de-competente-digitale-antreprenoriale-si-de-expresie-culturala-in-domeniul-stiintelor-umaniste-2/>);
- Co-coordonare a Programului FLIT/UVT de pregătire la limba și literatura română pentru bacalaureat, destinat elevilor de liceu, 1 februarie – 30 mai 2020 (contribuție la realizarea programului, promovarea prin materiale publicitare – print și online), susținerea a 4 cursuri: I - *Curs introductiv. Tipuri de subiecte pentru proba scrisă și orală. Concepte operaționale. Genuri și specii literare. Curente literare - curente culturale* (1.02.2020), VIII - *Romanul românesc interbelic. Autori canonici: Liviu Rebreanu, George Călinescu* (28.03.2020), IX - *Romanul românesc interbelic. Autori canonici: Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu* (4.04.2020), XIII – *Analiza stilistică a unui text literar. Aplicații pe subiectul II (figuralitate, artă poetică, valori stilistice ale verbelor)* (23.05.2020);
- Co-coordonarea celor trei ediții (2019, 2020; 2021 – în curs de derulare) ale concursului pentru elevii de liceu *De-a cuvintele și LITerele* (elaborarea apelului, a normelor, a bibliografiei, popularizarea concursului, jurizare, împărțire și livrare diplome și premii pentru elevi și profesori; – din 14 premianți, 5 au devenit, până acum, studenți LIT);
- Activități de promovare a programelor Facultății de Litere, Istorie și Teologie la Liceul Tehnologic „Sf. Nicolae” din Deta, județul Timiș (29.03.2019), respectiv Colegiul Național „Traian” din Drobeta-Turnu Severin, jud. Mehedinți (02.04.2019); stabilirea de parteneriate cu conducerea fiecărei instituții;
- Implicare în activitățile pregătite de LIT pentru Zilele Porților Deschise la UVT, programul „Școala Altfel” (workshop din 15 aprilie 2019);
- Vizită în cadrul „Săptămânii Altfel” cu clasa a IX-a F, Colegiul Național „C.D. Loga”: vizită FLIT și BCUT (6-10 aprilie 2015).

## Competențe administrative

- Membră în Comisia de admitere pe facultate (LIT) pentru evaluarea (administrativă) a dosarelor candidaților la ciclul licență și masterat (admitere pe bază de dosar), sesiunile iulie și septembrie 2020, conform Hotărârii de Consiliu LIT nr. 7/ 10.06.2020;
- Din noiembrie 2019, secretar CODHUS (Centrul de Cercetare și Implementare a Metodelor Digitale Bazate pe Lingvistica de Corpus cu Aplicabilitate în Științele Umaniste, <https://codhus.projects.uvt.ro/echipa/>) – responsabilă de adeziunile noilor membri, documente interne specifice, realizarea documentelor pentru practicanți și voluntari, centralizarea activității de cercetare, elaborarea materialelor pentru site și pagina Facebook;
- Membră în echipa FLIT de elaborare a orarului, începând cu anul universitar 2017-2018;
- Responsabilă de centralizarea activității de cercetare a Departamentului de Studii Românești pentru Infobul LIT (<https://litere.uvt.ro/infobul/>);
- Membră în echipa facultății de întocmire a dosarelor ARACIS (2015: DLLM; 2019-2020: DSR, masteratul *Literatură și cultură. Contexte românești, contexte europene*).

## Competențe informatice

- Atestat de competențe profesionale – competențe operare pe calculator (2009)



- Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Publisher, Access), creare materiale de promovare (Canva, Hatchful), utilizare instrumente specifice lingvisticii de corpus (Voyant tools, Lancsbox, Sketch Engine, Antconc etc.), limbaje de programare (C++), XML

## INFORMATII SUPLIMENTARE ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Volum de autor	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, <b>2019</b>, 324p, ISBN 978-973-126-679-5. (CNCS categorie B, <a href="https://editura.uvt.ro/?p=1782">https://editura.uvt.ro/?p=1782</a>).</li> </ul>
Capitole publicate în volume de studii tematice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Herta Müller dincolo de literaturile naționale</i>, publicat în volumul <i>Herta Müller, un puzzle (Studii, eseuri și alte texte)</i>, coordonat de Ruxandra Cesereanu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, <b>2019</b>, ISBN 978-606-797-432-4, p. 24-37. (<a href="https://scoalaardeleana.ro/shop/bibliotheca-c-172/herta-m%C3%BCler-un-puzzle-studii-eseuri-%C8%99i-alte-texte-p-413.html?zenid=c6jg8di2lhbcoutqbi26d65l5">https://scoalaardeleana.ro/shop/bibliotheca-c-172/herta-m%C3%BCler-un-puzzle-studii-eseuri-%C8%99i-alte-texte-p-413.html?zenid=c6jg8di2lhbcoutqbi26d65l5</a>);</li> <li>▪ <i>Reconfigurări identitare în literatura migrantă de limbă germană</i>, publicat în volumul <i>Metamorfoze, transgresiuni, explorări în literatura secolului XX</i>, coordonat de Gabriela Glăvan, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-480-7, p. 58-74.</li> </ul>
Articole publicate în reviste științifice indexate Web of Science - Clarivate Analytics (ISI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tom Stoppard's Metatheatre</i>, în <i>B.A.S./ British and American Studies</i>, vol. XXVI, Timișoara, Editura Diacritic, 2020, p. 87-92. (articol indexat WoS, Master Journal List, Emerging Sources Citation Index) (<a href="https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2020.pdf">https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2020.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>Concrete Cotten</i>, în <i>B.A.S./ British and American Studies</i>, vol. XXIV, Timișoara, Editura Diacritic, 2018, p. 163–168. (articol indexat WoS, Master Journal List, Emerging Sources Citation Index) (<a href="https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2018.pdf">https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2018.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>Dionysos – Das Labyrinth der Figur</i>, în volumul Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (Editors), <i>Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue</i>, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2017, e-ISBN: 978-606-8624-01-3, p. 293-299. (articol indexat Web of Science Core Collection - Conference Proceedings Citation Index- Social Science &amp; Humanities: <a href="http://cel.webofknowledge.com/InboundService.do?customersID=Publons_CEL&amp;smartRedirect=yes&amp;mode=FullRecord&amp;IsProductCode=Yes&amp;product=CEL&amp;Init=Yes&amp;Func=Frame&amp;action=retrieve&amp;SrcApp=Publons&amp;SrcAuth=Publons_CEL&amp;SID=F6duHKtTF7Hu5WHaaRd&amp;UT=WOS%3A000449395800044">http://cel.webofknowledge.com/InboundService.do?customersID=Publons_CEL&amp;smartRedirect=yes&amp;mode=FullRecord&amp;IsProductCode=Yes&amp;product=CEL&amp;Init=Yes&amp;Func=Frame&amp;action=retrieve&amp;SrcApp=Publons&amp;SrcAuth=Publons_CEL&amp;SID=F6duHKtTF7Hu5WHaaRd&amp;UT=WOS%3A000449395800044</a>; <a href="https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Lit/Lit%2004%2044.pdf">https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Lit/Lit%2004%2044.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>Writing Between the Cultures/ Schreiben zwischen den Kulturen</i>, publicat în volumul <i>LDMD 3, Literature, Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>, section: <i>Literature</i>, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 1045-1053. (articol indexat Web of Science Core Collection - Conference Proceedings Citation Index- Social Science &amp; Humanities). (<a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%20A0.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%20A0.pdf</a>)</li> </ul>
Articole publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Cât de pregătiți sunt elevii de liceu pentru scrierea academică de nivel universitar? Studiu didactic contrastiv bazat pe date de corpus lingvistic</i>, în <i>AUT (Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice)</i>, nr. 58/2020, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 69-92. (indexat CEEOL, MLA; ERIHPLUS) (coautori: Dumitru Tucan, Mădălina Chitez, Ana-Maria Radu-Pop) (<a href="https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/D-Tucan_R-Rogobete_M-Chitez_AM-R_Pop_Anale-Litere-2020.pdf">https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/D-Tucan_R-Rogobete_M-Chitez_AM-R_Pop_Anale-Litere-2020.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Analiza de text literar: o perspectivă cantitativă asupra textelor studentești</i>, în <i>AUT (Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice)</i>, nr. 58/2020, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 93-114. (indexat CEEOL, MLA; ERIHPLUS) (coautor: Elena Crașovan) (<a href="https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/E-Crasovan_R_Rogobete_Anale-Litere-2020.pdf">https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/E-Crasovan_R_Rogobete_Anale-Litere-2020.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Disparities in Humanities Research Initiatives Within the European Higher Education Area</i>, în <i>AUT (Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice)</i>, nr. 57/2019, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 145-153. (indexat CEEOL, MLA, EBSCO) (coautor: dr. Mădălina Chitez) (<a href="https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/12_Roxana-ROGOBETE_M%C4%83d%C4%83lina-CHITEZ.pdf">https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/12_Roxana-ROGOBETE_M%C4%83d%C4%83lina-CHITEZ.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Naufragiu către și dinspre „buricul pământului”</i>, în <i>Quaestiones Romanicae VII.1. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană</i> (ediția a VII-a), ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, p. 270-277. (revistă indexată Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIHPLUS) (<a href="https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_roxana_rogobete.pdf">https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_vii_1_roxana_rogobete.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>The Inside and the Outside Utopia: About the City</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 19/2019, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 1248-1253 (revistă indexată ERIHPLUS, coautor: Bogdan Balița) (<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf</a>);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Familie und Geschlechterverhältnisse in Kurzprosa der Nachkriegszeit (Family Relations in Postwar German Short Stories)</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 18/2019, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 1250-1255 (revistă indexată ERIHPLUS) (<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/RIs%2018%20G2.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/RIs%2018%20G2.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>Mental Distortions in Woyzeck by Georg Büchner and The Visit of The Old Lady by Friedrich Dürrenmatt</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 17/2019, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, ISSN 2248-3004, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 894-903. (revistă indexată ERIHPLUS) (<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/RIs%2017%20A8.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/RIs%2017%20A8.pdf</a>);</li> <li>▪ <i>Michel de Ghelderode and the Temptation of the Grotesque</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 15/2018, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, ISSN 248-3004, p. 445-455. (revistă indexată ERIHPLUS) (<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/RIs%2015%2059.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/RIs%2015%2059.pdf</a>).</li> </ul>
<p>Articole publicate în Analele Universităţii, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări ştiinţifice interne şi internaţionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Beyond Conventional Digital Approaches in the Humanities: Corpus Linguistics for Language Related University Disciplines</i>, în <i>Conference Proceedings, 13th International Conference Innovation in Language Learning, Virtual Edition, Florence, Italy, 12-13 November 2020</i>, Bologna, FilodirittoEditore, 2020, ISBN 979-12-80225-01-6, ISSN 2384-9509, DOI 10.26352/EY12-2384-9509, p. 163-168 (coautor: dr. Mădălina Chitez).</li> <li>▪ <i>Digital Humanities as an Incentive for Digitalisation Strategies in Eastern European HEIs: A Case Study of Romania</i>, publicat în volumul Adrian Curaj, Ligia Deca, Remus Pricopie (Eds.), <i>European Higher Education Area: Challenges for a New Decade</i>, Cham, Springer, 2020, p. 545-564, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-56316-5_34">https://doi.org/10.1007/978-3-030-56316-5_34</a>. (co-autori: Mădălina Chitez, Alexandru Foiţoş).</li> <li>▪ <i>“Chamisso Writers” of Hungarian Origin. Hybrid Identities in the Works of Terézia Mora and György Dalos</i>, în vol. <i>Spații intermediare = Spaces in between / ed.: Tódor Erika-Mária, Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna, Mihály Vilma-Irén</i>. Cluj-Napoca, Editura Scientia, 2020, p. 165-175. (<a href="http://real.mtak.hu/111349/1/Spatii_intermediare_REAL.pdf#page=166">http://real.mtak.hu/111349/1/Spatii_intermediare_REAL.pdf#page=166</a>) (indexat CEEOL)</li> <li>▪ <i>Totalitarian Regimes in Contemporary Narratives: Dragomán György, Bodor Ádám and Herta Müller</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 21, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, 2020, ISSN 2248-3004, p. 1260-1266. (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor) (<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Das Deutschlandbild in Vladimir Nabokovs Gedicht Passant mit Weihnachtsbaum</i>, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), <i>Paths of communication in postmodernity</i>, Tîrgu Mureş, Arhipelag XXI Press, 2020, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 520-525. (<a href="http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite.pdf">http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Romanul-Facebook și noile mijloace digitale</i>, în vol. <i>G.I. Tohăneanu: Exegi Monumentum: lucrările Colocviului "G.I. Tohăneanu" (ediția a V-a, 14 septembrie 2018)</i>, coord. Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, ISBN 978-973-125-717-4, p. 229-236.</li> <li>▪ <i>Pirandello's Theatre of Grotesque</i>, publicat în volumul <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization</i>, section <i>Literature</i>, eds: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureş, Arhipelag XXI Press, 2019, ISBN 978-606-8624-19-8, p. 423-429. (<a href="https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20Literature.pdf">https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20Literature.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Gibt es noch eine deutschsprachige Migrationsliteratur?</i>, publicat în volumul Bánffi-Benedek, Andrea / Boszák, Gizella / János, Szabolcs / Nagy, Ágota (Hrsg.): <i>Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016</i>, Wien, Praesens Verlag, 2018 (Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, 14), p. 137-144.</li> <li>▪ <i>Scriitori de origine română în spațiul germanofon (C.D. Florescu, A. Veteranyi, D. Ranga, C.M. Florian)</i>, publicat în volumul <i>Quaestiones Romanicae VI. 1. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017)</i>, ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, 2018, Szeged, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado, p. 257-266. (<a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/scriitori-origine-romana-spatiul-germanofon-cd-florescu-veteranyi-d">https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/scriitori-origine-romana-spatiul-germanofon-cd-florescu-veteranyi-d</a>)</li> <li>▪ <i>Țiganiada: bucuria textului</i>, publicat în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, nr. 56/2018, p. 113-123. (indexat CEEOL) (<a href="https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/13_Balita-B_Rogobete-R.pdf">https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/13_Balita-B_Rogobete-R.pdf</a>) (împreună cu Bogdan Balița).</li> <li>▪ <i>Otium, literatură și identitate</i>, publicat în volumul <i>Quaestiones Romanicae V, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România europeană (ediția a V-a/ 24-25 iunie 2016</i>, Szeged, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 274-283. (<a href="https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr_qr_v_roxana_rogobete.pdf">https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr_qr_v_roxana_rogobete.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>The European Union Prize: A Short History</i>, publicat în volumul <i>The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism (section: Literature)</i>, eds.: Iulian Boldea, Cornel</li> </ul>

Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda; Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6, p. 220-225. (<https://old.upm.ro/cci/CCI-05/Lit/Lit%2005%2033.pdf>)

- *Literaturi exofonice – repere și exemple*, publicat în volumul *Esperanto – ponto inter lingvoj lai kulturoj: prelejoj de la Internacia Scienca Esperanto-Rumana Kolokvo (Timișoara, 11-12 novembro 2016)/ Esperanto – punte între limbi și culturi: Lucrările Colocviului Internațional Esperanto-Român de Știință (11-12 noiembrie 2016)*, studii reunite de Mariana Pitar și Aurora Bute, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-611-5, 311-321 (varianta tradusă în esperanto de Mihai Trifoi și Aurora Bute: *Eksofoniaj literaturoj – gvidmarkoj kaj ekzemploj*, p. 147-157).
- *"Multifarious" Games*, publicat în volumul *Mediating Globalization: Identities in Dialogue*, section: *Literature (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 5<sup>th</sup> edition)*, ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean; Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, p. 474-479. (<https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lit/Lit%2005%2062.pdf>)
- *Meeresstille – un roman al istoriei*, publicat în AUT (*Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*), nr. 55/2017, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 113-120. (indexat CEEOL) ([https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/AUT\\_FILOLOGIE\\_LV\\_2017.pdf](https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/AUT_FILOLOGIE_LV_2017.pdf))
- *Sprachreise, ars combinatoria între geografii personale*, publicat în volumul *Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană. Studii de caz din România și Austria*, coordonat de Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-523-1, p. 145-164.
- *Matthias Nawrat: A Perspective on History*, publicat în Boldea, Iulian (Editor), *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, section: *Literature*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 805-809. (<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit/Lit%2005%20B2.pdf>)
- *Wut tut gut in Berlin und Zürich. Eine kleine Dadalogie*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 10/2017, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2017, ISSN 2248-3004, p. 636-641. (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor) (<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-10/Volume-10.pdf>)
- *Identitate și transfer în literatura migrantă de limbă germană*, publicat în volumul *Cartografii literare. Regional, național, european, global*, coordonat de Adriana Babeți, Gabriela Glăvan, Dumitru Tucan și Radu Pavel Gheo, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-499-9, p. 97-109.
- *Sprache und Identitätsbildung in der Migrationsliteratur*, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English*, vol. XVII/2016, Editura Universitaria, Craiova, p. 219-228. (indexat CEEOL) (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=726473>)
- *Literary Prizes in English and German Speaking Areas*, publicat în *Lucrările celui de al XVII-lea Simpozion "Tinerii și cercetarea multidisciplinară"/ Proceedings of the XVIIth Symposium "Young people and multidisciplinary research"*, Editura Politehnica, Timișoara, 2016, ISSN 1843-6609, p. 321-326.
- *Franco Biondi and the photographs of „double estrangement”*, publicat în Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (ed.), *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-16-7, p. 358-363. (<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lit/Lit%2004%2043.pdf>)
- *The De-Materialization of the Frontier: From Physical Geography to the Identitary and Linguistic Geography*, publicat în volumul *GIDNI 3: Globalization and National Identity. Studies on Strategies of Intercultural Dialogue. Literature*, coordonat de Iulian Boldea, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 1561-1572. (<https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20D2.pdf>)
- *Janusköpfige Gothic Tales*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 8/2016, E-ISSN : 2248-3004, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, p. 878-882. (revistă indexată CEEOL, Global Impact Factor) (<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%20B5.pdf>)
- *Marionete în civitas diaboli*, publicat în volumul *Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul I / 2014*, Coordonator: Laura Mesina, Co-editori: Cristina Bogdan, Simona Drăgan, Oana Dubălaru, Cristian Moroianu, Lucia Ofrim, Cristina Popescu, Magda Răduță, la Editura Universității din București, 2015, ISBN 2393 – 588X, ISSN-L 2393 - 588X, p. 43-52.
- *Migrants Migration Literature? German and Italian Perspectives*, publicat în *Lucrările celui de al XVII-lea Simpozion "Tinerii și cercetarea multidisciplinară"/ Proceedings of the XVIIth Symposium "Young people and multidisciplinary research"*, Editura Politehnica, Timișoara, 2015, ISSN 1843-6609, p. 213-219 (împreună cu Bogdan Balița).
- *Jocul pleoapelor: între luciditate și nebulie*, în *Colocviul Literacum*, Volumul 2: *Nichita Stănescu, azi. Fundoianu/Fondane 70*, Volum îngrijit de Irina Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 145-158. (<http://www.literacum.ro/colocviul-literacum-volumul-2/>)
- *„Cuvântul bătea câmpii” și actorii rățăceau*, în *Colocviul Literacum*, Volumul 1: *Barbu-Bloga 50. I.L.*

	<p><i>Caragiale 100</i>, Volum îngrijit de Irina Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 179-189. (<a href="http://www.literacum.ro/colocviul-literacum-volumul-1/">http://www.literacum.ro/colocviul-literacum-volumul-1/</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Trepte orifice ale peratologiei</i>, în <i>Colocviul Literacum</i>, Volumul 1: <i>Barbu-Blaga 50. Caragiale 100</i>, Volum îngrijit de Irina Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 107-116. (<a href="http://www.literacum.ro/colocviul-literacum-volumul-1/">http://www.literacum.ro/colocviul-literacum-volumul-1/</a>)</li> <li>▪ <i>Pielea textuală și orbitele inconștientului</i>, publicat în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, vol. XV, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014, ISSN 1842-435X, p. 32-48.</li> <li>▪ <i>Minusul grotesc?</i>, publicat în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, vol. 11, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, ISSN: 1584-692X, p. 111-119. (<a href="https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_07b0da16998c42efbbc617620ead9496.pdf">https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_07b0da16998c42efbbc617620ead9496.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Recviem: carnavalul desenează „căi ferate”</i>, publicat în <i>Literatura Română Contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin</i> (coordonator: Andrei Bodiș), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, Colecția <i>Studii literare și culturale</i>, 2012, ISBN 978-606-17-0196-4, p. 99-109.</li> <li>▪ <i>Carnavalesc și ironie: strategii ale subversiunii</i>, publicat în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, vol. 9, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, ISSN: 1584-692X, p. 47-58. (<a href="https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_e5aaf46e98664e19884e7eb852c90207.pdf">https://c2e44515-56c5-4596-b7de-ba7755326959.filesusr.com/ugd/06b51d_e5aaf46e98664e19884e7eb852c90207.pdf</a>)</li> <li>▪ <i>Când mimii urlă în tăcere</i>, publicat în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Anul XII-XIII, Volumul XII-XIII, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2011, ISSN 1842-435X, p. 133-142.</li> </ul>
<p>Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Între regional și global. Conferința anuală ALGCR (10-11 iulie 2015, Timișoara)</i>, în <i>Orizont</i>, nr. 7 (1599) Anul XXVII, iulie 2015. (indexat CEEOL)</li> <li>▪ <i>Cioburi și mărgele</i>, în revista <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>, nr. 2/ noiembrie 2014, articol disponibil online la <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/</a>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 24-34.</li> <li>▪ <i>Colocviile studentești bucureștene desfășurate în anul 2014</i>, în revista <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>, nr. 2/ noiembrie 2014, disponibil online la <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/</a>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 58-60.</li> <li>▪ <i>Italo Calvino și dimensiunile literaturii</i>, în revista <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>, nr. 2/ noiembrie 2014, disponibil online la <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/</a>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 71-77.</li> <li>▪ <i>Jouissance prin langue</i>, în revista <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>, nr. 2/ noiembrie 2014, disponibil online la <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/</a>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 90-93.</li> <li>▪ <i>Colecționarii lui Saturn: Walter Benjamin și Susan Sontag</i>, în <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>, nr. 1/mai 2014, disponibil online la <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-1/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-1/</a>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 102-104.</li> </ul>
<p>Comunicări la conferințe naționale și internaționale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 18-19 decembrie 2020, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (UCM), Madrid, Spain (Virtual venue) - <i>Digital Challenges during the COVID-19 Pandemic: A Case Study of Teachers' Perceptions of the Digital Transition at the West University of Timisoara, Romania</i>, comunicare susținută la International Conference of Visual Literacy and Digital Communication: the Role of Media in New Educational Practice (co-autori: Claudia Doroholschi, Mădălina Chitez, Andreea Dincă, Loredana Bercuci)</li> <li>▪ 12-13 noiembrie 2020 – participare la International Conference Innovation in Language Learning, Virtual edition, Pixel, Firenze, cu lucrarea <i>Beyond Conventional Digital Approaches in the Humanities: Corpus Linguistics for Language Related University Disciplines</i>, co-autor: dr. Mădălina Chitez (<a href="https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/virtual_presentation_scheda.php?id_abs=4853">https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/virtual_presentation_scheda.php?id_abs=4853</a>)</li> <li>▪ 9-10 octombrie 2020, Timișoara – participare la Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitar pentru domeniile arte vizuale, filologie, filosofie, istorie, muzicologie, studii culturale, teatru, teologie, Ediția a III-a, 2020 – online, cu lucrarea <i>Autori maghiari contemporani din Transilvania: context, generații, receptări</i> (<a href="https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2020/10/Program-Conferinta-doctoranzi-umanisti-consortiu-9-10-octombrie.pdf">https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2020/10/Program-Conferinta-doctoranzi-umanisti-consortiu-9-10-octombrie.pdf</a>)</li> <li>▪ 16-18 septembrie 2020, Iași – participare la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană</i>, cu lucrarea <i>Receptarea scriitorilor „minoritari” (de limbă germană și maghiară) în spațiul românesc</i></li> </ul>

(<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2020/PROGRAM%20simpozion%202020%20FINAL.pdf>)

- 29-31 ianuarie 2020, București – participare la The Future of Higher Education – Bologna Process Researchers' Conference (FOHE-BPRC4), cu lucrarea *Digitalisation paths: a case study of Eastern European initiatives in e-research* (elaborată împreună cu Mădălina Chitez, Alexandru Foițoș), ce va fi publicată în volumul conferinței (decembrie 2020, Springer: <https://www.springer.com/gp/book/9783030563158>)
- 24-25 octombrie 2020, Tîrgu Mureș – participare la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity* (CCI – 6), cu lucrarea *Das Deutschlandbild in Vladimir Nabokovs Gedicht Passant mit Weihnachtsbaum*
- 4-6 decembrie 2019, Tallinn (Estonia) – participare la *Use of Digital Cultural Heritage in Research and Education*, ediția a 7-a a conferinței internaționale *Digital Humanities Estonia*, cu lucrarea *Digital and interactive literature: transgressing the borders of literature?* (<https://dh.org.ee/events/dhe2019/abstracts/presentations/rogobete/>)
- 29-30 noiembrie 2019, Universitatea de Vest din Timișoara – participare la *Timișoara Workshops on Research Methods, Text-To-Data*, secțiunea *Elections and media*, cu lucrarea *Debating on the happy symbiosis between politics and media: a corpus-supported analysis of the Romanian presidential election discourses* (Autori: Madalina Chitez, Loredana Bercuci, Andreea Dinca, Maria Esanu, Roxana Rogobete, Veronica Vornicescu) (<https://methodworkshop.uvt.ro/timetable/event/panel-session-2/>)
- 4-6 septembrie 2019, Winterthur (Elveția) – participare la the 8th International Conference on Writing Analytics: *Academic Writing in Digital Contexts: Analytics, Tools, Mediality*, cu lucrarea *The impact of e-feedback on student academic writing: a corpus-informed assessment* (în colaborare cu dr. Mădălina Chitez)
- 10-13 iulie 2019, Sibiu – participare la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu lucrarea *Grenzen überschreiten: Autoren aus Rumänien im heutigen deutschsprachigen Kulturraum*
- 15-16 iunie 2019, Timișoara – participare la CICCRE VIII – Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, cu lucrarea *Totalitarism în proza contemporană: Dragomán György, Bodor Ádám, Herta Müller*
- 25-26 mai 2019, Tîrgu-Mureș – participare la conferința *Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity*, 5th Edition (GIDNI 6) cu lucrarea *Pirandello's Theatre of Grotesque*, publicată în volumul conferinței
- 16-18 mai 2019, Timișoara – participare la conferința *British and American Studies*, ediția XXIX, cu lucrarea *Tom Stoppard's Metatheatre*
- 2-4 mai 2019, Graz (Austria) – participare la conferința internațională *Forms of Migration. Literature. Performance. The World*, Karl-Franzens-Universität Graz, Austria, cu lucrarea *The Facebook-novel and New Digital Media 9* ([https://static.uni-graz.at/fileadmin/projekte/formsofmigration/Dateien/FoM\\_booklet\\_1.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/projekte/formsofmigration/Dateien/FoM_booklet_1.pdf))
- 26-27 aprilie 2019, Miercurea-Ciuc – participare la conferința internațională *Köztes terek / Spații intermediare / Spaces In Between* cu lucrarea *Chamiso Writers of Hungarian Origin*
- 20-21 octombrie 2018, Tîrgu-Mureș – participare la Conferința internațională CCI 5 cu lucrarea *The European Union Prize: A Short History*
- 14 septembrie 2018, Timișoara – participare la Colocviul G.I. Tohăneanu cu lucrarea *Romanul-Facebook: literatura și noile mijloace digitale*, publicată în volumul conferinței
- 16-17 iulie 2018, București – participare la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu lucrarea *Un model francez în Țiganiada?* (împreună cu drd. Bogdan Balița)
- 15-16 iunie 2018, Timișoara – participare la CICCRE VII – Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, cu lucrarea *Naufragiu către și dinspre „buricul pământului”*, publicată în volumul conferinței
- 25-26 mai 2018, Tîrgu Mureș – participare la conferința *Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity*, 5th Edition (GIDNI 5) cu lucrarea *“Multifarious” Games*, publicată în volumul conferinței
- 13-16 iulie 2017, Cluj-Napoca – participare la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu lucrarea *O nouă Trümmerliteratur de limbă germană?*
- 16-17 iunie 2017, Timișoara – participare la CICCRE VI – Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, cu lucrarea *Scriitori de origine română în spațiul germanofon* (C.D. Florescu, A. Veteranyi, D. Ranga, C.M. Florian), publicată în volumul colocviului
- 19-20 mai 2017, Timișoara – participare la *British and American Studies 2017* cu lucrarea *Concrete Cotten*, publicată în volumul colocviului
- 8-9 decembrie 2016, Tîrgu Mureș – participare la conferința *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 4th Edition, cu lucrarea *Franco Biondi and the photographs of „double estrangement”*,

publicată în volumul conferinței

- 11-12 noiembrie 2016, Timișoara – participare la *Colocviul Internațional Esperanto-Român de Știință „Esperanto – punte între limbi și culturi”* cu lucrarea *Literaturi exofonice – repere și exemple*, publicată în volumul conferinței
- 8-9 septembrie 2016, Oradea – participare la *Netzwerke und Transferprozesse. VII. Internationale Germanistentagung*, secțiunea coordonată de IKGS München, cu lucrarea *Gibt es noch eine deutschsprachige Migrationsliteratur?*, publicată în volumul conferinței
- 15-16 iulie 2016, București – participare la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu lucrarea *Fals ghid de călătorie: o aventură din Rodina în Heimat*
- 24-25 iunie 2016, Timișoara – participare la CICCIRE 5 – Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, cu lucrarea *Otium, literatură și identitate*, publicată în volumul conferinței
- 2-4 iunie 2016, București – participare la ACED 18, The 18th Annual Conference of the English Department, University of Bucharest, cu lucrarea *The Inside and the Outside of Utopia. About the City*, elaborată împreună cu Bogdan Balița
- 19-20 mai 2016, Tîrgu Mureș – participare la conferința *Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity*, 3rd Edition (GIDNI 3) cu lucrarea *The De-Materialization of the Frontier: From Physical Geography to the Identitary and Linguistic Geography*, publicată în volumul conferinței
- 3-4 decembrie 2015, Tîrgu-Mureș – participare la *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 3rd Edition, cu lucrarea *Schreiben zwischen den Kulturen*, publicată în volumul conferinței
- 26-27 noiembrie, Szeged 2015 – participare la Conferința Internațională „Cercetarea avansată și dialogul multidisciplinary în mileniul al treilea”, cu lucrarea *Feridun Zaimoglu: împotriva unei Gastarbeiterliteratur, spre o valorizare post-națională a literaturii*
- 12-13 noiembrie 2015, Timișoara – participare la al XVII-lea Simpozion „Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară” (ISYPMR 2015), cu lucrarea *Migrants Migration Literature? German and Italian Perspectives*, publicată în volumul conferinței
- 22-23 octombrie 2015, Craiova – participare la the 14th International Conference „Language, Literature and Cultural Policies” – *Mapping and Re-Mapping Identities: Dilemmas and Choices*, cu lucrarea *Sprache und Identitätsbildung in der Migrationsliteratur*
- 15-18 septembrie 2015, Timișoara – participare la cea de-a 18 Conferință Internațională de Istorie Conceptuală, *Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies*, cu lucrarea *The Borders of Identity*
- 9-10 iulie 2015, Timișoara – participare la conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu lucrarea *Identitate și transfer în literatura migrantă de limbă germană*, publicată în volumul conferinței
- 19-20 iunie 2014, București – participare la ediția a V-a a Colocviului Masteratului de Studii Literare Românești organizat de Facultatea de Litere a Universității București, împreună cu Bogdan Balița, cu lucrarea *Cioburi și mărgele*, publicată în revista *Literacum*, revistă a Centrului Studențesc de Cercetare *Literacum*, nr. 2/ noiembrie 2014, articol disponibil online la <http://literacum.ro/wp-content/uploads/2014/12/Literacum-nr-2.pdf>, ISSN: 2360-3194, ISSN-L, 2360-3194, p. 24-34
- 31 mai 2014 – participare la Colocviul Studențesc *Fundoianu/Fondane 70*, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara cu lucrarea *Jocul pleoapelor: între luciditate și nebunie*, publicată în *Colocviul Literacum*, Volumul 2: *Nichita Stănescu, azi. Fundoianu/Fondane 70*, Volum îngrijit de Irina Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 145-158.
- 8-10 mai 2014, Timișoara; 15-17 Mai 2014, Viena – participare la Colocviul interuniversitar *WI-TI*, „Celălalt. Identitate culturală națională și/sau europeană în secolul XXI”, organizat în colaborare de Institut für Romanistik din cadrul Universităt Wien și Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara cu lucrarea *Sprachreise, ars combinatoria între geografii personale*, publicată în volumul *Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană. Studii de caz din România și Austria*, coordonat de Petrea Lindenbauer, Florin Opreșcu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-523-1, p. 145-164.
- 16 noiembrie 2013 – Participare la Colocviul Internațional cu participare virtuală „Educația transdisciplinară în învățământul preuniversitar”, ediția a II-a, organizat de Centrul de Aplicații Transdisciplinare de la Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad, Institutul pentru Studii Transdisciplinare în Știință, Spiritualitate, Societate (IT4S), Rețeaua EDU Moodle România, Centre International de Recherchs et Etudes Transdisciplinaires Paris, Casa Corpului Didactic „Alexandru Gavra” Arad.
- 8 mai 2012 – participare la Colocviul Studențesc *Caragiale 100* organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara cu lucrarea „Cuvântul bătea câmpii” și actorii rătăceau, publicată în *Colocviul Literacum*, Volumul 1, *Barbu-Bлага 50. I.L. Caragiale 100*, Volum îngrijit de Irina

	<p>Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 179-189.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>23 mai 2011 – participare la Colocviul Studențesc <i>Barbu-Blaga 50</i> organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din Timișoara cu lucrarea <i>Trepte orifice ale peratologiei</i>, publicată în <i>Colocviul Literacum</i>, Volumul 1, <i>Barbu-Blaga 50. I.L. Caragiale 100</i>, Volum îngrijit de Irina Dincă, Coordonator: Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, ISBN 978-606-8382-98-2, p. 107-116.</li> </ul>
<p>Participări la proiecte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ianuarie 2021-prezent: Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului de cercetare DACRE (<i>Scriere academică specifică disciplinei în limbile română și engleză: modele de analiză contrastivă bazate pe corpusuri lingvistice</i>), Cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-0821, director de proiect Dr. Mădălina Chitez</li> <li>Decembrie 2020-prezent: participare la ParlaMint – part of ParlaCLARIN, proiect ce urmărește coagularea unui corpus de dezbateri parlamentare la nivel european (<a href="https://www.clarin.eu/content/parlamint-towards-comparable-parliamentary-corpora">https://www.clarin.eu/content/parlamint-towards-comparable-parliamentary-corpora</a>)</li> <li>decembrie 2019-noiembrie 2020: Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului POCU/380/6/13/123343, <i>Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM)</i>;</li> <li>septembrie 2018-mai 2022: Membră în echipa proiectului <b>ROGER</b>, <i>Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities</i> (roger.projects.uvt.ro);</li> <li>septembrie 2018-prezent: Membră în echipa <b>RESUPH</b> – <i>Research Support Platform for Humanities</i>, sub-proiect ROGER, aflat sub coordonarea prodecanului responsabil cu cercetarea din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie (resuph.projects.uvt.ro).</li> <li><i>Dicționarul romanului central-european</i>, coordonator: prof. univ. dr. Adriana Babeți (elaborarea de fișe ale romanelor, elaborarea de fișe de autor)</li> <li>martie 2019: Participare la depunerea proiectului Erasmus+ QUALETIC (Quality in English-Taught Internationalised Curricula), axa KA203 – Strategic Partnerships for higher education, cod KA203-AC49BEC8. Instituție coordonatoare: Universitatea de Vest din Timișoara. Instituții partenere: Fundacio Universitaria Balmes (Spania), Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (Elveția), Seinäjoe Ammattikorkeakoulu Oy (Finlanda), University of Bath (Marea Britanie), Universidad de Huelva (Spania)</li> <li>noiembrie 2018: Participare la depunerea COST Action Proposal OC-2018-2-23506 „PROWOKE – Creating the Writing for Work Network”. Vizită de lucru la propunătorul principal, Prof. dr. Kirstin Bromberg, Universităt Saarland, Saarbrücken, pentru finalizarea propunerii: pregătirea și consultarea bibliografiei de specialitate în domeniul professional writing/ domain-specific writing; contactarea partenerilor în vederea colaborării și realizării networkului; invitarea lor pe platforma e-cost services, oferirea asistenței în cazul întâmpinării unor probleme la logare sau crearea profilului pe platformă; revizuirea proiectului, adaptarea lui pe noul template oferit de COST: descrierea obiectivului principal și a obiectivelor secundare, implicarea stakeholderilor la nivel local (Danemarca, Bosnia, Elveția, România), stabilirea impactului și a metodelor de evaluare a proiectului; descrierea modului de lucru a grupurilor stabilite, corelarea obiectivelor cu rezultatele scontate; analiza riscurilor posibile. Rețeaua a fost creată, în total, de 35 de propunători din mai mult de 15 țări. Alături de MindsHub Oeconomica Foundation, am fixat (ca membră a Universității de Vest din Timișoara) România ca țara cu cea mai mare reprezentativitate în cadrul rețelei de parteneri.</li> <li>15 iulie 2015-31 decembrie 2015: Participare la proiectul <i>Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european</i> (CdocMD) – POSDRU/187/1.5/S/155559.</li> </ul>
<p>Workshopuri organizate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8, 9 decembrie 2020 (online) – workshopurilor din seria DIGITT, <i>Studiile lingvistice în era digitală. Instrumentele digitale utile pentru lingvistică și analiza discursului</i>, la studenții specializărilor Română A și A', FLIT;</li> <li>2 octombrie 2020 (online) – susținerea, alături de membrii echipei ROGER, a workshopului #DIGITTworld: <i>Digital Linguistics Workshop</i>, în cadrul Săptămânii de inițiere (LIT);</li> <li>1 octombrie 2020 - Supervizare <i>Atelier de interpretare Literacum</i>, inclus în „Săptămâna de inițiere” destinată studenților FLIT (studenți moderatori: mast. Alexandru Foițoș, drd. Gabriela-Emilia Merce), <a href="https://www.literacum.ro/2020-2021/atelier-de-interpretare/">https://www.literacum.ro/2020-2021/atelier-de-interpretare/</a>;</li> <li>1, 8 aprilie 2020 – susținerea workshopurilor din seria DIGITT, <i>Ce se întâmplă cu studiile literare când #stăm acasă? De la cantitativ la calitativ în studiile literare și în analiza discursului</i>, la studenții specializărilor Română A și A', FLIT;</li> <li>10-18 decembrie 2019, Timișoara – susținerea workshopurilor din seria DIGITT, <i>Studiile lingvistice în era digitală. Cum ne ajută instrumentele digitale în studiul lingvisticii și în analiza discursului?</i>, la studenții specializărilor Română A și A', FLIT;</li> <li>26 septembrie 2019, Timișoara – susținerea, alături de membrii echipei ROGER, a workshopului #DIGITTworld: <i>Digital Linguistics Workshop</i>, în cadrul Săptămânii de inițiere (LIT);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 25 septembrie 2019 - Supervizare Atelier de interpretare <i>Literacum</i>, inclus în „Săptămâna de inițiere” destinată studenților FLIT (student moderator: Alexandru Foițoș), <a href="https://www.literacum.ro/ateliere-si-dezbateri/2019-2020/atelier-de-interpretare/">https://www.literacum.ro/ateliere-si-dezbateri/2019-2020/atelier-de-interpretare/</a>;</li> <li>▪ 29 august 2019 - implicare în workshopul <i>Romanul – o interfață a istoriei în Europa Centrală și de Sud-Est</i> (participanți: Adriana Babeți, Dana Percec, Mircea Mihăieș, Vasile Popovici, Daniel Vighi, Dumitru Tucan, Viorel Marineasa, Liviu Papadima, Mircea Vasilescu, Oana Fotache, Roxana Eichel, Ana Pușcașu, Roxana Rogobete);</li> <li>▪ 2 august 2018 – West Summer University, Workshop destinat elevilor interesați de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (proiect prin Schema de Granturi pentru Universități – Școli de Vară (SCGU – PV), organizat de către Universitatea de Vest din Timișoara în perioada 23.07.2018 – 10.08.2018)</li> <li>▪ 14 ianuarie 2014 - Moderare dezbateri <i>Literacum</i> (<a href="https://www.facebook.com/literacum/">https://www.facebook.com/literacum/</a>), cu tema <i>Italo Calvino și dimensiunile literaturii</i> (<a href="https://www.literacum.ro/ateliere-si-dezbateri/2013-2014/italo-calvino-si-dimensiunile-literaturii/">https://www.literacum.ro/ateliere-si-dezbateri/2013-2014/italo-calvino-si-dimensiunile-literaturii/</a>).</li> </ul>
<p>Participare la workshopuri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martie 2021 – online – participare la Cursului de formare profesională cu tema <i>Modul de aplicații digitale în științele umaniste / Introduction to digital humanities</i>, din cadrul Institutului de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR-UBB (durata cursului: 12 ore de interacțiune on-line și 8 ore de studiu individual, susținut de dr. Rada Varga</li> <li>▪ 24-28 iunie 2019, Mikulov, Cehia – participare la workshopul LEXICOM Europe training in lexicography and lexical computing, organizat de: Michael Rundell (Managing Editor, Longman; Editorial Director, DANTE project, Editor-in-Chief, Macmillan Dictionary), Miloš Jakubiček (CEO, Lexical Computing), Vojtěch Kovář (CTO, Lexical Computing);</li> <li>▪ 10-12 aprilie 2019, Winterthur, Elveția – participare la ELN <i>Training School on Text Quality Assessment: Current Digital Methods and Rating Practices</i> (în cadrul COST Action IS1401 ELN);</li> <li>▪ 29 noiembrie 2019, Timișoara, Universitatea de Vest - participare la workshopul <i>Publish or perish: competențe de scriere academică în limba engleză în vederea publicării lucrărilor științifice</i>, în cadrul proiectului instituțional FDI-2019-0471 (<i>Cercetare de excelență în UVT prin dezvoltarea resursei umane și consolidarea centrelor de cercetare</i>); coordonatori: Cercetător Principal dr. Mădălina Chitez, lect. univ. dr. Claudia Doroholschi;</li> <li>▪ 25-28 aprilie 2016, Timișoara, Universitatea de Vest – participare la conferința <i>Diaspora și prietenii săi</i>, workshopul <i>(I)migrație și imaginație: literaturi, culturi, comunități în contact în era inter- și trans-disciplinarității</i>.</li> </ul>
<p>Stagii de cercetare, burse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bursă de cercetător postdoctoral antreprenor în cadrul proiectului POCU/380/6/13/123343, <i>Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii</i> (ATRIUM), contract nr. 6727/13/04.12.2019;</li> <li>▪ Bursă de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare <i>Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities</i> – ROGER (roger.projects.uvt.ro), perioada octombrie 2018-septembrie 2019;</li> <li>▪ 10-12 aprilie 2019 - Bursă pentru participarea la workshopul ELN <i>Training School on Text Quality Assessment: Current Digital Methods and Rating Practices</i> (în cadrul COST Action IS1401 ELN), Winterthur, Elveția;</li> <li>▪ Prin intermediul proiectului <i>Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CdocMD)</i>, am beneficiat de un stagiu de mobilitate de o lună la Universitat Wien (1-31 octombrie 2015; coordonatori: dr. Petrea Lindenbauer; lect.univ.dr. Florin Oprescu);</li> <li>▪ 19.07.2016 – 19.09.2016 – stagiu Erasmus+ Placement la Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut Deutsch als Fremdsprache, Internationales Forschungszentrum Chamisso-Literatur; cercetare pentru lucrarea doctorală;</li> <li>▪ 1 octombrie 2012 – 31 august 2013, Bursă ERASMUS pe o perioadă de 10 luni în domeniul <i>Literaturwissenschaft</i>, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg;</li> <li>▪ Discipline studiate: Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft; Migrationsliteratur im interkulturellen Kontext; Deutsch-russische Kulturbeziehungen im 20. Und 21. Jahrhundert; Sprache und Kultur der antiken Welt I; Epochen der französischen und italienischen Literatur; Introduction to Cultural Studies; Academic Language Practice Advanced: Extraordinary 20<sup>th</sup> Century Criticism; Kunstsammlungen der Region; Die Wiener Gruppe; Laboratorium Weimar; Literatur und Kunst im Zeitalter der Aufklärung; Polyglotte Literatur; Literarische Moderne 1880 bis 1933; Nachkriegslyrik; "Wahrheit vor Schönheit"? Die deutsche Kurzgeschichte als kritisches Medium seiner Zeit; Lyrikvertonungen; Deutschland und Europa II; Textproduktion I – Übersetzung Rumänisch-Deutsch; Muße und Erzählen in der Romania; Die mythisch-rituelle Poetik und die Mythologie der Griechen sowie ihre moderne Rezeption; Survey of English Literature II: Romanticism to Present; Survey of English Literature III: North America; Die skandinavischen Literaturen in der klassischen Moderne;</li> </ul>



	Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne (Total: 108 credite).
Organizații profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asociația de Literatură Generală și Comparată din România</li> <li>▪ noiembrie 2019-prezent: Membru <b>CODHUS</b>: Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities, codhus.projects.uvt.ro</li> </ul>
Premii	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Premiul „Eugen Todoran” pentru Științe Umaniste, acordat de Universitatea de Vest din Timișoara în cadrul Galei Premiilor UVT, ediția a VI-a, 21 noiembrie 2020, pentru activitatea desfășurată în 2019.</li> <li>▪ Premiu obținut în cadrul proiectului <i>Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CdocMD)</i>, POSDRU/187/1.5/S/ 155559, <i>Gala cercetătorului doctoral</i>, decembrie 2015, proiect coordonat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Universitatea din București și Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca</li> <li>▪ 22-24 Mai 2014 – Mențiune la secțiunea <i>Critica criticii</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc “Mihai Eminescu”, Ediția a XL-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru lucrarea <i>Minusul grotesc?</i>, publicată în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, vol. 11, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, ISSN: 1584-692X, p. 111-119.</li> <li>▪ 28-29 Martie 2014 – Marele Premiu al colocviului Bucharest Student BEST Letters Coloquia, ediția I, organizat de Facultatea de Litere a Universității București, pentru lucrarea <i>Marionete în civitas diaboli</i>, ce a fost inclusă în secțiunea <i>Studii literare</i>, publicată în volumul <i>Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul I / 2014</i>, Coordonator: Laura Mesina, Co-editori: Cristina Bogdan, Simona Drăgan, Oana Dubălaru, Cristian Moroianu, Lucia Ofrim, Cristina Popescu, Magda Răduță, la Editura Universității din București, 2015, ISBN 2393 – 588X, ISSN-L 2393 – 588X, p. 43-52.</li> <li>▪ 24-26 Octombrie 2013 – Premiul al III-lea la secțiunea <i>Hermeneutică</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XV-a, organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru lucrarea <i>Pielea textuală și orbitele inconștientului</i>, publicată în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, vol. XV, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014, ISSN 1842-435X, p. 32-48.</li> <li>▪ 24-25 Mai 2012 – Premiul al III-lea la secțiunea <i>Exegeze</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc “Mihai Eminescu”, Ediția a XXXVII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru lucrarea <i>Carnavalesc și ironie: strategii ale subversiunii</i>, publicată în <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”</i>, vol. 9, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, ISSN: 1584-692X, p. 47-58.</li> <li>▪ 5-6 Aprilie 2012 – Premiul al III-lea la secțiunea <i>Augustin Buzura</i> din cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a VIII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov pentru lucrarea <i>Recviem: carnavalul desenează „căi ferate”</i>, publicată în <i>Literatura Română Contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin</i> (coordonator: Andrei Bodiu), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, Colecția Studii literare și culturale, 2012, ISBN 978-606-17-0196-4, p. 99-109.</li> <li>▪ 27-29 Octombrie 2011 – Premiul I la secțiunea <i>Hermeneutică</i> din cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIII-a, organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru lucrarea <i>Când mimii urlă în tăcere</i>, publicată în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Anul XII-XIII, Volumul XII-XIII, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2011, ISSN 1842-435X, p. 133-142.</li> </ul>
Lansări de carte, prezențe la târguri de carte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participare la Târgul Internațional de Carte de la Belgrad, desfășurat în perioada 20-27 octombrie <b>2019</b>: 26 octombrie 2019 - dezbateră <i>Romanul în Europa Centrală și de Sud-Est</i>, organizată la standul României, despre romanul central-european ca interfață a istoriei; discuție despre <i>Dicționarul romanului central-european</i>, aflat în lucru la Editura Polirom (coordonator: prof. univ. dr. Adriana Babeți), care include peste 190 de autori și aproximativ 250 de romane din secolul XX, problematica „decupării” unor literaturi „naționale”, discutarea indicelui tematic al dicționarului etc.</li> <li>▪ Participare la Târgul Internațional de Carte BOOKFEST București <b>2019</b> (29 mai - 2 iunie), pentru lansarea volumului de autor, <i>Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, 324p, ISBN 978-973-126-679-5. Moderatoare: Marilena Brânda; invitați: conf. univ. dr. Oana Fotache (Universitatea din București) (30 mai 2019).</li> <li>▪ Participare la Bookfest Timișoara 2019 (4-7 aprilie <b>2019</b>), pentru lansarea volumului de autor, <i>Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, 324p, ISBN 978-973-126-679-5. Moderatoare: Marilena Brânda; invitați: prof. univ. dr. Adriana Babeți, conf. univ. dr. Dumitru Tucan (5 aprilie 2019).</li> <li>▪ Participare la evenimentul de lansare a platformei de cercetare RESUPH (<a href="https://resuph.projects.uvt.ro/">https://resuph.projects.uvt.ro/</a>) și a volumului <i>University Writing in Central and Eastern Europe: Tradition, Transition, and Innovation</i></li> </ul>

	(Springer, 2018), 20 martie <b>2019</b> ( <a href="https://roger.projects.uvt.ro/news/20-martie-2019-lansarea-platfomei-resuph-si-a-volumului-university-writing-in-central-and-eastern-europe-tradition-transition-and-innovation-springer-2018/?lang=ro">https://roger.projects.uvt.ro/news/20-martie-2019-lansarea-platfomei-resuph-si-a-volumului-university-writing-in-central-and-eastern-europe-tradition-transition-and-innovation-springer-2018/?lang=ro</a> ).
Comitete științifice și de evaluare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a secțiunii „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a VIII-a (XXII), 30 octombrie 2020, organizat online de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (<a href="http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/?page_id=211">http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/?page_id=211</a>);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a Concursului de limba și literatura română pentru elevi cu tema <i>De la moda vestimentară la modele lingvistice și literare</i> (organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a II-a, iunie 2020);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a secțiunii „Proza contemporană românească”, Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a VII-a (XXI), 31 octombrie – 2 noiembrie <b>2019</b>, organizat de Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (<a href="http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/Program_CLB_2019_site3.pdf">http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/Program_CLB_2019_site3.pdf</a>);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a Concursului de literatura română pentru elevi cu tema <i>Elemente de argou și/sau jargon în texte literare românești</i> (organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a II-a, iunie <b>2019</b>);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a secțiunii „Critica criticii/ Studii culturale”, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLV-a, 22-24 mai <b>2019</b> (<a href="https://colocviuleminescu.files.wordpress.com/2019/05/program-colocviu-2019.pdf">https://colocviuleminescu.files.wordpress.com/2019/05/program-colocviu-2019.pdf</a>);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a secțiunii „Lucian Blaga – Studii literare și filosofice”, Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a VII-a (XX), 26-27 octombrie 2018 (<a href="http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/program-final-bun.pdf">http://site.conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/program-final-bun.pdf</a>);</li> <li>▪ Membră în comisia de jurizare a secțiunii „Critica criticii/ Studii culturale”, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLIV-a, 17-19 mai 2018 (<a href="https://colocviuleminescu.wordpress.com/editii/editia-a-xliv-a-2018/">https://colocviuleminescu.wordpress.com/editii/editia-a-xliv-a-2018/</a>).</li> </ul>
Activitate editorială	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Co-editor al volumului <i>Quaestiones Romanicae VIII.1, 2. Interferențe și contraste în România</i>, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a), ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2020. (<a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-viii">https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-viii</a>)</li> <li>▪ Co-editor al volumului <i>Quaestiones Romanicae VII.1, 2. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice</i>, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, <b>2019</b>. (<a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-vii">https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-vii</a>)</li> <li>▪ Co-editor al volumului <i>Quaestiones Romanicae VI. 1, 2. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic</i>, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017), ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2018. (<a href="https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-vi">https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-vi</a>)</li> <li>▪ Implicare în realizarea numerelor revistei <i>Literacum</i>, revistă a Centrului Studentesc de Cercetare <i>Literacum</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ nr. 9-10/ decembrie 2020 (număr pregătit pentru lansare în decembrie 2020) (redactor, corectură, tehnoeditare și grafică) (<a href="http://www.literacum.ro">www.literacum.ro</a>);</li> <li>➢ nr. 6-7-8/ decembrie 2018-noiembrie <b>2019</b> (redactor, corectură, tehnoeditare și grafică; <a href="https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/">https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/</a>);</li> <li>➢ nr. 5/ iulie 2018 (corectură; <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/</a>);</li> <li>➢ nr. 2/ noiembrie 2014 (redactor, corectură; <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-2/</a>);</li> <li>➢ nr. 1/ mai 2014 (redactor, corectură; <a href="https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-1/">https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-1/</a>).</li> </ul> </li> </ul>
Citări, recenzii, prezențe în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adriana Babeți, <i>Zoom: Roxana Rogobete – Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup</i>, recenzie la <i>Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 324p, ISBN 978-973-126-679-5, în revista <i>LaPunkt</i>, ISSN 2457 – 1202, ISSN-L 2457 – 1202, în „LaPunkt”, aprilie <b>2019</b>, <a href="https://www.lapunkt.ro/2019/04/zoom-roxana-rogobete-literatura-migranta-in-spatiul-de-limba-germana-lista-chamisso-marirea-si-decaderea-unui-portret-de-grup/">https://www.lapunkt.ro/2019/04/zoom-roxana-rogobete-literatura-migranta-in-spatiul-de-limba-germana-lista-chamisso-marirea-si-decaderea-unui-portret-de-grup/</a>;</li> <li>▪ GrațIELa Benga, <i>Fără granițe: exercițiu de (trans)formare</i>, recenzie la <i>Literatura migrantă în spațiul de</i></li> </ul>

limbă germană. *Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 324p, ISBN 978-973-126-679-5, în revista *Orizont*, nr. 12 (1652), decembrie 2019, anul XXX, ISSN 0030 560 X, p. 22, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf>;

Peste 45 de prezențe în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:

12 prezențe în [KVK](#) (lucrările *Literaturi exofonice – repere și exemple; Eksofonijaj literaturoj – gvidmarkoj kaj ekzemploj; Gibt es noch eine deutschsprachige Migrationsliteratur?*; *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană : lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup; Literatura migrantă în spațiul de limbă germană : [teză de doctorat]*)

9 prezențe în [CEEOL](#) (lucrările *Concrete Cotten, Janusköpfige Gothic Tales, Meeresstille – un roman al istoriei, Michel de Ghelderode and the Temptation of the Grotesque, Sprache und Identitätsbildung in der Migrationsliteratur, Țiganiada: bucuria textului; Tom Stoppard's Metatheatre; "Chamisso Writers" of Hungarian Origin. Hybrid Identities in the Works of Terézia Mora and György Dalos*)

4 prezențe în [WoS](#) (lucrările *Concrete Cotten, Das Labyrinth der Figur/Dionysos: The Character's Labyrinth, Writing between the Cultures; Tom Stoppard's Metatheatre*)

2 prezențe (vol. *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană : lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup*; capitolul *Herta Müller dincolo de literaturile naționale*) în [Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca](#)

1 prezență (cu teza de doctorat) în [Biblioteca Centrală Universitară « Eugen Todoran » din Timișoara](#)

1 prezență în Bayerische Staatsbibliothek München, cu vol. *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană. Lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup*: <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV046442356>

3 prezențe în Österreichische Nationalbibliothek (cu *Literaturi exofonice – repere și exemple; Eksofonijaj literaturoj – gvidmarkoj kaj ekzemploj; Gibt es noch eine deutschsprachige Migrationsliteratur?*): [https://search.onb.ac.at/primo-explore/search?query=any,contains,rogobete%20roxana&tab=default\\_tab&search\\_scope=ONB\\_gesamtbestand&vid=ONB&offset=0](https://search.onb.ac.at/primo-explore/search?query=any,contains,rogobete%20roxana&tab=default_tab&search_scope=ONB_gesamtbestand&vid=ONB&offset=0)

3 prezențe în Österreichischer Bibliothekenverbund (cu *Literaturi exofonice – repere și exemple; Eksofonijaj literaturoj – gvidmarkoj kaj ekzemploj; Gibt es noch eine deutschsprachige Migrationsliteratur?*): [https://search.obvsg.at/primo-explore/search?query=any,contains,rogobete%20roxana&tab=default\\_tab&search\\_scope=OBV\\_Gesamt&vid=OBV&offset=0](https://search.obvsg.at/primo-explore/search?query=any,contains,rogobete%20roxana&tab=default_tab&search_scope=OBV_Gesamt&vid=OBV&offset=0)

1 prezență în K10plus – Verbundkatalog von GBV und SWB (vol. *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană: lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup*): <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/SET=1/PRS=HOL/SHW?FRST=1&COOKIE=Us998,Pbszqast,I2017,B20728+,SY,Nrecherche-DB,D2.299,Eae763d9b-2,A,H,R86.124.137.FY&ACT=SRCHA>

11 prezențe (*Gibt es noch eine Migrationsliteratur*, în vol. *Netzwerke und Transferprozesse*), conform [worldcat.org](#), în: [COBISS.SI – IZUM](#), National library information system of Slovenia, Institute of Information Science; [Universitätsbibliothek Regensburg](#); [Bayerische Staatsbibliothek](#); [Herzogin Anna Amalia Bibliothek / Klassik Stiftung Weimar](#); [Zentralbibliothek Zürich](#); [Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Zentralbibliothek](#); [UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK](#), University of Basel; [Princeton University Library](#); [Library of Congress](#); [Stanford University Libraries](#); [UC Berkeley Libraries](#); [Verbundkatalog HeBIS, Hessen](#)

vol. *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană : lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup*.

1 prezență la [Harvard Library](#), Harvard University, SUA

8 prezențe în catalogul [University of Pittsburgh](#), SUA (cu vol. *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană: lista Chamisso : mărirea și decăderea unui portret de grup; Concrete Cotten; Tom Stoppard's Metatheatre; Michel de Ghelderode and the Temptation of the Grotesque; Țiganiada: bucuria textului; Meeresstille – un roman al istoriei; Janusköpfige Gothic Tales; Sprache und Identitätsbildung in der Migrationsliteratur*)

Mai 2021

Roxana-Sinziana ROGOBETE